

Indice

- p. 9 Introduzione
- 11 *Capitolo primo*
Verso una moda italiana
- 11 La moda è ancora francese
- 15 Primi tentativi per la creazione di una moda italiana
- 23 *Capitolo secondo*
Il ritorno del verticalismo
- 23 Verso l'emancipazione
- 26 Gli esempi di Paul Poiret e di Mariano Fortuny
- 33 *Capitolo terzo*
Moda e prima guerra mondiale
- 33 La nascita della donna moderna
- 34 Chanel e la *garçonne*
- 40 Lydia De Liguoro e Fortunato Albanese,
pionieri della moda nazionale
- 44 Influenza futurista: tra arte e moda
- 53 *Capitolo quarto*
Femme fatale o “sposa e madre esemplare”?
- 53 Agli albori del 1930
- 55 La stampa femminile
- 58 Il cinema: il modello hollywoodiano
- 64 Elsa Schiaparelli: moda e surrealismo
- 69 Lo sport

- 73 *Capitolo quinto*
Gli anni dell'autarchia e l'Ente nazionale della moda
- 73 Torino e l'Ente nazionale della moda
- 80 Salvatore Ferragamo
- 84 L'impulso dato dal regime all'industria tessile
e i tessuti autarchici
- 88 La moda alla vigilia della guerra
- 93 *Capitolo sesto*
La moda di guerra e il *new look*
- 93 La moda durante la seconda guerra mondiale
- 98 Christian Dior e il *new look*
- 105 *Capitolo settimo*
Roma Hollywood sul Tevere
- 105 Vacanze romane
- 111 Le Sorelle Fontana e il battesimo della moda italiana
- 116 Emilio Schuberth o del fasto romano
- 120 Roberto Capucci
- 124 Le nobildonne della moda italiana e le altre
- 139 *Capitolo ottavo*
Firenze e la Sala Bianca
- 139 Giorgini: da via dei Serragli alla Sala Bianca
- 147 Emilio Pucci, il "padre" della boutique italiana
- 152 Le pioniere "milanesi" della moda italiana:
le "regine" della Scala
- 159 Gli ultimi fuochi d'artificio e l'inizio
del tramonto della Sala Bianca
- 168 "Rosso" Valentino
- 177 *Capitolo nono*
La democratizzazione della griffe
- 177 Gli anni Sessanta: verso il prêt-à-porter
- 184 La Swinging London e la vittoria della moda boutique
- 187 La contestazione giovanile e l'antimoda
- 189 Dal couturier allo stilista: Walter Albini

197	<i>Capitolo decimo</i>
	Il made in Italy
197	La nascita del made in Italy
205	Giorgio Armani
210	Gianni Versace: la sublimazione del corpo
214	Gianfranco Ferré
219	Fendi, Krizia e Missoni. Tra tradizione e innovazione
228	Le nuove leve: Moschino, Gigli e Dolce & Gabbana
237	<i>Capitolo undicesimo</i>
	All'alba del nuovo millennio
237	Verso la "balcanizzazione" degli stili
242	Miuccia Prada: la signora del minimalismo
245	Gucci e Tom Ford
253	Bibliografia
271	Indice dei nomi